

## LIMATURA

*La lima in oreficeria viene usata sia per rimuovere piccole quantità di materiale, sia per rifinire un oggetto, un bordo o una superficie, oppure per costruire oggetti particolari, vediamo che tipo di lime si usano:*

## LE LIME

*Le lime si distinguono secondo la forma, il taglio (spessore dei denti ) e la lunghezza. Il taglio più usato dagli orafi è il taglio medio o taglio 2, ma è consigliabile disporre anche di una lima fine ( taglio 4 ) e di una ruvida ( taglio 0 ).*

*In oreficeria vengono usati due tipi di lime, quelle a mano e quelle ad ago. Le lime ad ago sono disponibili in lunghezze da 10 14 e 18 cm. Per cominciare è necessario procurarsi almeno una lima ad ago taglio 2 misura 14 delle seguenti forme: tonda, quadrata, triangolare, a foglia di salvia, a schiena.*

*Per le lime a mano da 15 cm. Scegliere le forme seguenti: triangolare, taglio 2; a barretta, taglio 4; a foglia di salvia, taglio 2; raspa taglio 0. Per darvi un'idea delle forme osservate la figura sotto.*

**Excalibur**

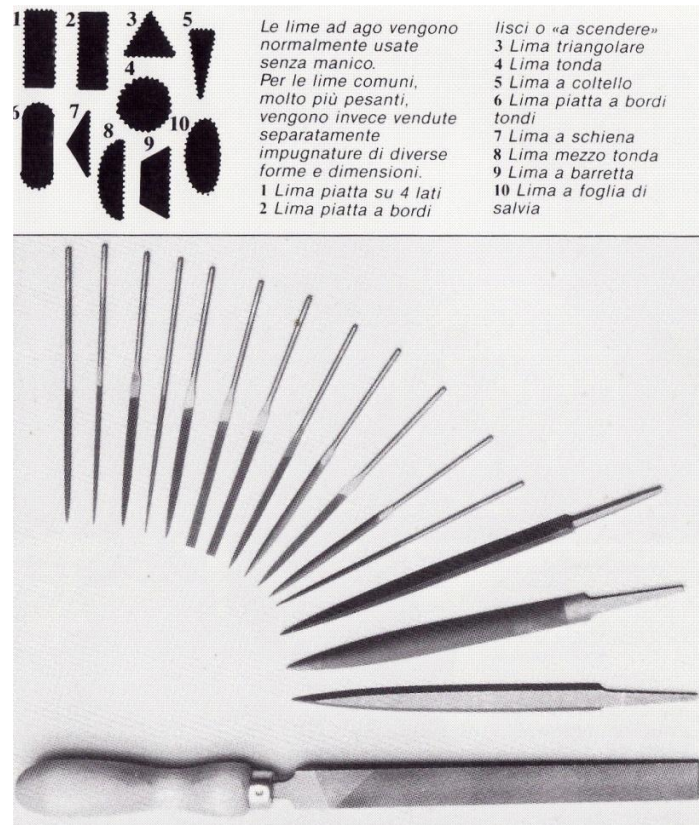


Figura 4

*Il manico della lima a mano rappresenta una parte integrante dell'attrezzo e viene sempre venduto a parte. Scegliete il manico più adatto alle dimensioni della vostra mano per montarlo procedete così: Arroventate il codolo della lima con il cannello a gas quando diventa rosso introdurla nel manico in modo che il calore bruci il legno circostante, poi battete il manico con un mazzuolo di legno fino a che il codolo della lima non è entrato tutto nel manico.*

**Excalibur**

## COME USARE LA LIMA

*Per eseguire il lavoro utilizzate sempre una lima a taglio ruvido in modo da poter rifinire il pezzo con una a taglio più fine, usate dunque una lima a mano. Il taglio deve essere adatto al tipo di lavorazione: se la superficie è molto grezza o è necessario rimuovere grandi quantità di materiale, usare la raspa ( taglio 0 )è la più indicata. Se invece dobbiamo rifinire, utilizzeremo il taglio 4. La lima taglio 2 consente di eliminare i segni lasciati dalla raspa, mentre quella taglio 4 rimuove a sua volta i segni lasciati dalla lima taglio 2.*

*Per ottenere la massima precisione nella lavorazione, trattenere il pezzo da limare sullo stocco. Per ottenere un bordo diritto, appoggiare la lima diagonalmente sul bordo stesso e muoverla avanti e indietro senza mai sollevarla dal metallo.*

*Il movimento di taglio è quello in avanti e deve essere lungo ed eseguito con precisione uniforme.*

*Consiglio di lavorare con pazienza e con movimenti regolari, anche le curve devono essere limate con colpi lunghi per non danneggiarne la continuità.*

*Per allenarsi ricavare un oggetto triangolare da una barretta quadrata. Di poi da un tondino ricavare una barretta quadrata.*

*Questi esercizi sembrano stupidaggini ma al momento che dovete rifinire un gambo di un anello o una saldatura o un pezzo qualunque avrete fatto il lavoro perfetto e senza aver paura di sbagliare.*

**Excalibur**